

Ave Maria.

Ellens dritter Gesang

(Hymne an die Jungfrau)

aus Walter Scotts „Fräulein vom See“

Op. 52. N^o 6.

68. *Sehr langsam.*

pp col Pedale

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex texture of sixteenth-note chords and triplets, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Sehr langsam'.

A - - ve Ma - ri - - al Jung - - frau

The vocal line begins with a long note on 'A', followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same sixteenth-note texture as the introduction.

mild, er - hö - re ei - ner Jungfrau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und

The vocal line continues with a melodic phrase, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment remains consistent.

wild soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - hen. Wir

The vocal line continues with a melodic phrase, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment remains consistent.

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. O

The vocal line concludes with a melodic phrase, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment remains consistent.

Jung - frau sieh der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör ein bittend Kind!

A - - - ve Ma - ri - - - a!

A - - - ve Ma - ri - - -

a! Un - - - be - fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin -

sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz bedeckt, wird weich der har - te Fels uns

dün - - - ken. Du lä - ehelst, Ro - sendüf - te we - hen in

die - ser dumpfen Fel - senkluft. O Mut - ter, hö - re Kindes Fle - hen, o

Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft! A - - - ve Mari - - -

a!

A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne

Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Auges Huld ver-

jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - nen. Wir

wolln uns still dem Schick - sal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost anweht; der

Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Vater fleht!

fp *pp*

A - - ve Ma - ri - - a!

dim.